

REFERAT FOR ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG, HADERSLEV STIFT

Fredag den 27. september 2024 kl. 09.30-12.00 på Haderslev Stift.

Deltagende: Anne Mette, Dorte, Marianne, Asbjørn, Hans E, Hans H, Mads, Stephan

Afbud: Annelise, Lasse, Frank

Dagsorden

- 1) Valg af referent

Asbjørn blev valgt.

- 2) Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

- 3) Godkendelse af referat fra 24/5-24 (se bilag)

Godkendt.

- 4) Siden sidst

- a. Nyt medlem – Lasse Meyer Roed Sørensen

Organist ved Gram og Fole og Højrup kirker – velkommen til udvalget!

- b. Henvendelse om demensvenlig fællessang / demenskor (se vedhæftede)

Det er oplagt at arbejde indenfor dette område i øjeblikket, men et sådant arbejde skal rodfæstet i menighederne og blandt kirkernes medarbejdere.

Vi udbyder en kursusdag for MR-medlemmer og ansatte, som skal formidle idéer og viden om demenskorarrangementer. Vi skal finde en musikterapeut, en der kan fortælle om en praktisk udformning af arrangementer og et teologisk input, der kan fortælle om baggrunden. Det er vigtigt, at deltagerne får konkrete forslag med sig hjem – repertoireliste, arrangementsforslag.

Titel: Sang og demens

Lokalitet: Vonsild nye sognegård.

Tidspunktsforslag: 12/11; 21/11

Arbejdsgruppe: Mads, Hans, Anne Mette

Økonomi: Stiftsrådet (har møde 3/10) søges om midler til honorarer og mad for ca. 20.000,-

- c. Oplægsholder på Hammelevmødet

Det er ikke lykkedes at få et oplæg med på mødet ang. kirkeorgler. Det kan måske lykkes til et senere møde.

- d. Deltagelse i Nordisk Kirkemusik Symposium i København (19.-22. september 2024)

- i. Kort rapport derfra ved Frank, Stephan, Hans H og Mads: tre emner, som vi inspireres af og kan bringe ind i vores arbejde her i udvalget

Deltagerne har haft gode og inspirerende dage, og deltagerne takker for muligheden for at være med.

Affødte idéer:

- Flere kor ved en festgudstjeneste kan løfte musikkens virkning og understøtning af ritualer.
- Kursusdag for kirkesangere om salmesang og salmedigtning.
- Drøftelse af nyere musikalske stilarter i gudstjenesten.

- 5) Kirkemusikalsk temadag 2025

- a. Fejring 100 års-jubilæet for Den Sønderjyske Salmebog, der udkom i 1925 og autoriseredes den 12. december samme år. Dato fastlægges (efterår) og udvalgets (Marianne, Dorte og – i samarbejde Henrik SJ) arbejde igangsættes.
 - i. Tidspunktet bliver fredag den 12. december (på dagen!) kl. 15.00-17.30. Dorte Volck Paulsen holder et kulturhistorisk oplæg, Hans Christian Hein et salmehistorisk oplæg og Mads Djernes vil trække tekster og melodier frem fra udgivelsen, der har fået betydning for salmetraditionen

Tilføjelse: Dagens slutter med en musikalsk afrunding.

- b. Øvrige tiltag i forbindelse med jubilæet – hvor er vi med dem?
 - i. Marianne vil i samarbejde med lokale kræfter gerne stå for sangarrangementer i provstier
 - ii. Asbjørn og Marianne udarbejder et materiale til lokal brug i sognene ved salmesangsarrangementer – udsendes til sognene i begyndelsen af 2025.

Udvalget er i gang med planlægningen.

6) Kirkemusikersituationen

- a. En konference på landsplan, hvor følgende inviteres: musikerfagforeninger, stifter, uddannelsesinstitutioner, kirkeministeriet og landsforeningen af menighedsråd. Måske kunne der afholdes et regionalt møde i Haderslev, Ribe og Fyns Stifter
 - i. Hvor langt er vi (Marianne) i forhold til konference på landsplan og regionalt møde?

Marianne bringer dette spørgsmål op på et bispemøde. Punchlines til fremhævelse af vigtigheden:

- *Er folkekirken en musikalsk drivkraft i samfundet – f.eks. i skole, lokalsamfund etc.? Se punkt 9.*
 - *Hvordan sikres bæredygtige musikerstillinger i folkekirken?*
 - *Hvem vejleder menighedsrådene fagligt ifm. ansættelse (stillingsbeskrivelse) af kirkemusikere?*
 - *Hvordan sikres kvaliteten af kirkemusikken i sognene?*
- b. Arrangement for de nytiltrådte menighedsråd (foråret 2025?), hvor de oplyses om, hvilken slags kirkemusikere der findes derude – og om, at de kan gøre et arbejde i forhold til at gøre det attraktivt for unge musikere at blive kirkemusikere i form af fx praktikmuligheder
 - c. Netværk for kirkemusikere på provsti- og stiftsniveau – kan det styrke arbejdsglæde og -motivation? Hvordan med forholdet til Kirkemusikskolerne, Orgelklubben, Orgelspirene, Liturgisk Forum, Kirkemusikalsk Center Syd og andre aktører?
 - d. Aflønningssituationen – kan/skal vi blande os i det?

7) Fremtidige temadage

- a. Hvordan påvirker populærmusikken gudstjenester og kirkelige handlinger samt præsters og kirkemusikers arbejde? Stephan holder oplæg om den tyske udgivelse med populære sange og nye tekster til kendte melodier.

En ny salmebog til brug ved bisættelser og begravelser – et forsøg på at finde alm. kendte tekster og melodier til dette brug.

Drøftelse: Kan det overvejes, om der er brug for et mulighedskatalog eller lignende, som præster kan tage med ud til begravelsessamtaler. Både musikere og præster kan medvirke til dette.

- b. Konkret om begravelsen: At få viden bragt på banen – hvad taler præsten med de efterladte om, der har indflydelse på musikken? Hvad indleder man med at synge, så

det bliver en god begyndelse? Hvordan får vi folk til at synge med? Skaffe noder – kommunikation mellem præst og kirkemusiker, som bliver til en besked udadtil.

Se punkt 7a.

- c. En temadag om Ansgars komme til Slesvig – en hel dag, hvor deltagerne kommer rundt til forskellige lokaliteter i Haderslev med forskellige musikalske oplevelser.
 - i. Ansgar kom til Slesvig 826, og i 1526 kom reformationen til Haderslev, så der er dobbelt jubilæum i 2026. Sangen som tema går igen i begge jubilæer.
Initiativ på landsplan – hvad skal vi gøre lokalt?

Marianne informerede om, at Korliv markerer Ansgar-jubilæet på landsplan. Anden weekend i september 2026 markeres dobbeltjubilæet, men menighederne opfordres til at markere jubilæet i pinsen 2026. Mads skriver om det i et nyhedsbrev.

8) Næste møde

- a. Fredag 24. januar kl. 9.30-12.00 (Mads er forhindret, kan vi ændre tidspunkt?)

Mødet rykkes til torsdag den 30/1 2025 kl. 9.30-12.00.

9) Eventuelt

Spørgsmål til overvejelse: Hvorfor tænkes musikken ikke med ind på de områder, hvor folkekirken ellers virker i samfundet? F.eks. sygehuse, skoler, plejehjem etc. Det lægger sig op at punkt 6a.

Spørgsmål til overvejelse: Skal præste-organist-samarbejdet fremmes igen, som det blev omkring årtusindskiftet – parvis (præst-organist) kurser kan måske medføre noget godt. F.eks. samarbejde omkring det religionspædagogiske.