

REFERAT AF ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG, HADERSLEV STIFT

Fredag den 24. maj 2024 kl. 09.30-12.00 på Haderslev Stift.

Deltagende: Dorte, Frank, Hans E, Hans H, Mads, Marianne, Asbjørn

Afbud: Annelise, Anne Mette, Stephan

Dagsorden

- 1) Valg af referent

Asbjørn

- 2) Godkendelse af dagsorden

Tilføjelse: Henvendelse fra stiftsrådet som pkt. 11

- 3) Godkendelse af referat fra 2/2-24 (se bilag)

Godkendt

- 4) Siden sidst

- a. Nyt medlem – kirkemusiker med korerfaring? (Marianne)

Forslag: Lasse Meyer Rod Sørensen, Mads spørger ham til at indtræde i udvalget.

- b. Erfaringer fra Stiftsdagen (Asbjørn, Anne Mette og Mads)

Workshoppen om "Hvem spiller på søndag" havde sin relevans, men et sådant emne vil altid kun tiltrække få. Målet var at give deltagerne lyst til at prøve nye veje på hver deres sted.

Til workshoppen om "Syng med konfirmander" deltog flere 'par' af kirkemusiker og præst, som dermed fik et fælles udbytte.

Godt at Kirkemusikalsk Stiftsudvalg kan byde ind med workshops på stiftsdagen.

- c. Møde med Stiftsrådet 10. april kl. 11 (Mads & Hans)

- i. Årsrapport (som bilag)

Mads refererede kort fra mødet om arbejdet i Kirkemusikalsk Stiftsudvalg.

- d. 'Salmesangens søndag' 29/9 (Asbjørn i samarbejde med Tobias Dahl, Dorte, Anne Mette og Marianne) – udsendes i slutningen af maj.

- i. Opgaven er, at 1) gøre opmærksom på projektet, 2) beskrive, hvad salmesangens betydning i gudstjenesten er, og 3) videregive idéer til præster og organister om, hvordan musik og tekst spiller sammen denne søndag.

Et kort idékatalog er ved at blive udarbejdet og vil blive udsendt omkring 1. juni.

Sendes til Mads, som sender den videre til præsterne og til organister.

Marianne informerer: Der findes mange små organiststillinger i stiftet. Et møde med HR-konsulenter viste, at stillingerne ofte forbliver små for at tilgodese den lokale gudstjenesteklokkeslæt og lign. Det kræver måske et større samarbejde på provstiplan.

Marianne: Svend Prip har gjort opmærksom på, at der ofte går for lang tid imellem konsulentudtalelser om orgler indtil MR har samlet midler til istandsættelse af orglerne. Derfor bliver der afholdt et orgelsymposium den 7. september for orgelbyggere og orgelinteressenter. Dette kan med fordel bringes videre til provstiudvalgene til Hammelev-mødet (møde imellem stiftsrådet og provstiudvalgene) den 5. november.

Idé: Mads finder en god oplægsholder til Hammelevmødet, som kan fremlægge orglets egenart og fortrin for provstiudvalgsmedlemmerne og stiftsrådsmedlemmerne.

Marianne: Stifterne henvender sig til Korliv for at få dem til at stå for et pinsekorværk.

- 5) Deltagelse i Nordisk Kirkemusik Symposium i København (19.-22. september 2024)
 - a. Frank, Stephan, Hans H og Mads deltager – med støtte fra Stiftsrådet. Forslag: deltagerne finder hver tre emner, som vi inspireres af og kan bringe ind i vores arbejde her i udvalget.

God idé at deltagerne tager gode emner med tilbage til Kirkemusikalsk Stiftsudvalg.

- 6) Kirkemusikalsk temadag 2025
 - a. Fejring 100 års-jubilæet for Den Sønderjyske Salmebog, der udkom i 1925 og autoriseredes den 12. december samme år. Dato fastlægges (efterår) og udvalgets (Marianne, Dorte og – i samarbejde Henrik SJ eller Anne Lise Q) arbejde igangsættes.
 - i. Tidspunkt, omfang og målgruppe. Ikke bare noget kuriøst historisk – måske om lokale salmetraditioner? Har der udviklet sig lokale salmetraditioner i dag? Nogen om Kirkesangbogen, som er et 'eksperiment' og ikke et almindeligt salmebogstillæg. Samarbejde med domkirkens musikalske ressourcer

Udvalget består også af Mads, som tager initiativ til at mødes. Idé: Haderslev Domkirke kontaktes mhp. at afholde en eftermiddagsmarkering fredag den 12. december 2025. Markeringen kan indeholde både et historisk tilbageblik og en virkningshistorie, men også en perspektivering til nutidens lokale salmetraditioner.

- b. Øvrige tiltag i forbindelse med jubilæet
 - i. Marianne vil i samarbejde med lokale kræfter gerne stå for sangarrangementer i provstier, hvor sammenhængen imellem Den Slesvigske Salmebog og Den Danske Salmebog udfoldes.
 - ii. Asbjørn og Marianne udarbejder et materiale til lokal brug i sognene ved salmesangsarrangementer – udsendes til sognene i begyndelsen af 2025.
- 7) Rekruttering og uddannelse af fremtidens kirkemusikere
 - a. Emnet optager Stiftsrådet og er meget aktuelt – hvad kan vi gøre? En konference inden længe?
 - i. Der kan gøres et arbejde for at oplyse menighedsrådene (jf. workshoppen på stiftsdagen)
 - ii. Kan vi få kirker/organister til at tilbyde 'praktikmuligheder' til de kommende organister – f.eks. medvirken ved en lokal gudstjeneste?
 - iii. Hvordan 'samler' organister/kirkemusikere sig provstivis?
 - iv. Hvorfor er orgel og musikskab vigtigt?
 - v. Er der sogne, der har fundet den gode løsning?
 - vi. Kirkemusikskolerne, Orgelklubben, Orgelspirene, Liturgisk Forum, Kirkemusikalsk Center Syd – andre aktører?
 - vii. Andre ideer?

Spørgsmålet om organistmangel brænder på rundt om i stiftet, men hvad kan vi gøre i Kirkemusikalsk Stiftsudvalg for at afhjælpe problemet?

Der er brug for en samtale om takster for organistaflønning. Der er også brug for mere sammenhæng imellem uddannelsesinstitutioner, sogne, rekruttering etc.

Idéer:

1. En konference på landsplan om emnet. Interessenterne inviteres: musikerfagforeninger, stifter, uddannelsesinstitutioner, kirkeministeriet, landsforeningen af menighedsråd. Måske kunne der afholdes et regionalt møde i Haderslev, Ribe og Fyns Stifter.
2. Et lille katalog men en opfordring til MR om hvordan man holder sig orienteret om kirkemusikken i deres sogn.
3. Information fra stift og provstier til de nye MR-medlemmer efter valget om vigtigheden af kirkemusikken.

Beslutning: Problemstillingerne er følgende: Rekruttering, finansiering, stillingsstørrelser, menighedsrådenes opgave i at skabe gode rammer for kirkemusikken

1. Marianne henvender sig til interessenter på landsplan mhp. at afholde en konference om organistmangel og kirkemusikken i det hele taget
2. Marianne henvender sig til Fyns og Ribe Stifter mhp. at afholde et regionalt møde om kirkemusikalske udfordringer i området, som dækkes af kirkemusikskolen i Løgumkloster.

8) Fremtidige temadage

- a. En temadag kunne omhandle spørgsmålet om, hvordan populærmusikken påvirker kirkens budskab, gudstjenestelige former og præsters og kirkemusikers arbejde.
 - i. Et udgangspunkt kunne være den tyske salmeudgivelse med populære sange og nye tekster til kendte melodier. For hvad kan og vil man spille og synge til begravelser og bisættelser?

Idé til kommende møde: Stephan holder et lille oplæg om denne udgivelse.

- ii. Ideer: At få viden bragt på banen – hvad taler præsten med de efterladte om? Hvad indleder man med at synge, så det bliver en god begyndelse? Hvordan får vi folk til at synge med? Hvad der sker til begravelsen, er af stor betydning. Skaffe noder – kommunikation mellem præst og kirkemusiker, som bliver til en besked udadtil.

Idéen om en temadag tages op på et senere møde. Det vigtige her er at kvalificere den musik, som allerede findes rundt om i kirkerne.

- b. En temadag om Ansgars komme til Slesvig – en hel dag, hvor deltagerne kommer rundt til forskellige lokaliteter i Haderslev med forskellige musikalske oplevelser.
 - i. Ansgar kom til Slesvig 826, og i 1526 kom reformationen til Haderslev, så der er dobbelt jubilæum i 2026. Sangen som tema går igen i begge jubilæer.

Der kommer et initiativ på landsplan. Tages op på et senere møde.

- c. Øvrige ideer
 - i. Hvordan vælger man musik til gudstjenesten (præsterne må gerne kende musikerens overvejelser og argumenter – og omvendt)?
 - ii. Nye salmer i den gudstjenstlige sammenhæng – eventuelt besøg af digter og/eller komponist.

9) Næste møde

a. Fredag 27. september kl. 9.30-12.00

Husk at der er et fast rul i møderne.

Punkter til næste møde: Se pkt. 8ai, 8aii, 8b

10) Eventuelt

Intet

11) Henvendelse fra stiftsrådet om støtte til en bogudgivelse: "Liturgi og Musik"

Marianne forlod mødet under dette punkt pga. inhabilitet.

Kirkemusikalsk Stiftsudvalg vil gerne opfordre Stiftsrådet til at støtte udgivelsen "Liturgi og Musik" af Ole Brinth, fordi denne udgivelse vil udbrede kendskabet til den liturgiske musik bredt og kan være en god hjælp for kirkemusikere og præster i stiftet. Det foreslås at støtte projektet med 5.000,-.